



Progetto Educativo Anno Scolastico 2024-2025

Il Tempo di Gea è una struttura educativa pensata e progettata intorno all'idea di “**centralità del bambino**” che deve essere **attivo protagonista della propria crescita**, incuriosito e motivato a conoscere e a capire, impegnato nel complesso lavoro della sua **formazione** e della **costruzione** della sua **personalità**.

Il PE è adottato **in armonia con i principi fondamentali della Costituzione**.

Il **viaggio** (in tutte le sue sfaccettature) sarà il tema principe di quest'anno.

L'idea di parlare del viaggio attraverso la narrazione nasce dalla consapevolezza che questa è un canale particolarmente gradito ed efficace per i bambini.

Attraverso i viaggi dei **personaggi** che incontreremo sarà più facile stimolare nei bambini la **curiosità** verso ciò che è nuovo e diverso da sé, la disponibilità al confronto alla scoperta e al rinnovamento.

Il progetto incentrato sul viaggio fornirà la possibilità di condividere una bella avventura **acquisendo una maggiore sicurezza e autonomia nell'affrontare le difficoltà** che inevitabilmente si presentano nel quotidiano. Attraverso questo percorso comune ogni bambino avrà il proprio bagaglio di esperienze e conoscenze e sarà aiutato a prendere consapevolezza di sé.

I bambini saranno aiutati ad immedesimarsi nella **mentalità del viaggiatore**, con la possibilità di scoprire nuovi “pianeti”, di crescere insieme diventando così “**veri compagni di viaggio**”.

Questo viaggio, inoltre, lo porterà ad esplorare anche l'**ambiente naturale circostante**, le sue **variazioni stagionali**, la sua **ciclicità** e ad apprezzarne l'inestimabile valore per vivere il “piacere” dello spazio e godere la gioia della natura.

La natura, la nostra storia e il nostro territorio offrono ai bambini sempre nuove, **stimolanti e significative occasioni** per **cimentarsi nell'abilità di osservare con attenzione**, di **conoscere davvero il posto in cui vivono**, per esercitare la capacità di mettere a confronto “interpretazioni”, posti, culture e sviluppare contemporaneamente un pensiero critico rispetto al mondo.

Gli elementi naturali, la **nostra ricca storia fatta di miti e leggende**, il **nostro meraviglioso territorio da scoprire, conoscere e amare** costituiscono ottimi spunti di indagine, di esperienze costruttive, di **identificazione e cultura**.

L'attenzione dei bambini sarà conquistata col **gioco**, col **movimento** e la **manipolazione**, con la **curiosità**, in modo da comprendere la storia riflettendo sull'esperienza attraverso l'**esplorazione**, l'**osservazione** e il **confronto** tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti.

Ascolteranno e comprenderanno, racconteranno e rievocheranno vecchie esperienze traducendole in tracce personali, sapranno descrivere, rappresentare, immaginare, "ripetere", con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.

Tutta la conoscenza avverrà **naturalmente, senza** un visibile e marcato **carico impositivo**.

Gli ambienti saranno rivolti a un **metodo basato unicamente sulla vita pratica**, sull'**appartenenza** e sulla totale **autonomia** del bambino.

L'obiettivo è quello di favorire il più possibile l'**apprendimento naturale**, grazie all'**assenza di barriere**, alla **eccezionalità degli spazi aperti**, all'ambiente interno gioioso, familiare, semplice, naturale.

Il principio fondamentale è la "**pedagogia della lumaca**", quindi, che **ribalta le strategie didattiche canoniche**, proponendo scelte che riportino alla **centralità dell'alunno**, alla **sua unicità**, alla **cura di tempi e spazi**.

La scuola dovrebbe essere il luogo dove imparare ad **apprendere e pensare con la propria testa**. Per questo sono fondamentali i laboratori, perché l'**apprendimento parte dalla realtà, dalla concretezza del gesto**. Quell'**azione produce esperienza** utile (in futuro) a scegliere autonomamente il principio attraverso il quale raggiungere l'obiettivo.

Le nostre insegnanti non lavoreranno di fretta per finire il programma, altrimenti ostacolerebbero la creatività dei bambini e rischierebbero di penalizzare quelli più lenti.

Ci sono diverse velocità di apprendimento e la lentezza può risultare una risorsa e uno spunto per cogliere occasioni che altrimenti sfuggirebbero.

Attraverso questo percorso di dieci mesi, quindi, cercheremo di infondere principalmente **senso di autonomia, capacità di memoria e sentimento di identità e cultura locale**.

“E' dalle piccole cose che costruisco la grande!”

Il programma specifico, diviso per classe di appartenenza, verrà stilato mensilmente ed appeso in bacheca o divulgato elettronicamente (App o e-mail).

Il menù stagionale verrà pubblicizzato e distribuito allo stesso modo, ma è anche disponibile all'area download del nostro sito (<https://www.iltempodigea.it/download-area>)

OBIETTIVI

Gli obiettivi che il Progetto Educativo intende perseguire sono riferiti al raggiungimento di competenze specifiche tenendo conto dello sviluppo psicofisico del bambino e dei suoi bisogni cognitivi, creativi e socio-affettivi. A tal fine sono stati individuati i seguenti obiettivi:

IL SE' E L'ALTRO:

- Osservare con curiosità e analizzare situazioni ed eventi
- Formulare ipotesi e previsioni relative ai fenomeni osservati e vissuti e verificarle
- Conoscere le caratteristiche di terra, aria e fuoco
- Operare classificazioni tra oggetti
- Lavorare con gli elementi e vari materiali per sviluppare la manualità e affinare differenti percezioni
- Stabilire relazioni temporali, causali, logiche
- Passare dall'esplorazione senso-percettiva alla rappresentazione simbolica del vissuto
- Incrementare consapevolezza e sensibilità nei confronti dell'ambiente
- Usare diverse tecniche espressive e comunicative
- Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo, di negoziare e cooperare

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Vivere la propria corporeità attraverso gli elementi della natura
- La natura da osservare, ascoltare, annusare, toccare, gustare, amare
- Utilizzare il linguaggio del corpo attraverso la drammatizzazione
- Conoscere le diverse parti del corpo e rappresentare in modo completo la figura umana

I DISCORSI E LE PAROLE

- Esprimere e comunicare emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale
- Formulare ipotesi su tematiche ecologiche e territoriali
- Verbalizzare le proprie esperienze personali

IMMAGINI SUONI E COLORI

- Rappresentare la natura attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative
- Scoprire i suoni della natura

- Sperimentare e combinare ritmi di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali
- Esplorare con il colore alcuni aspetti percettivi dell'ambiente e del territorio

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata, della settimana e delle stagioni
- Eseguire misurazioni usando strumenti alla portata dei bambini
- Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi (grandezza, lunghezza, dimensione, colore e forma)
- Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando i concetti topologici

Informatizzazione

La scuola utilizza, come servizio di informazione per i genitori, l'APP **Easynido**.


un programma attraverso il quale potrai



accedere tramite app ad un'area riservata dedicata al tuo bambino



sapere cosa e quanto ha mangiato



ricevere comunicazioni in tempo reale



visualizzare foto del tuo bimbo durante le attività giornaliere



..e tanto altro



360 School Srls
VIA MADONNA DEL CARMINE 99,101,103
84043 AGROPOLI • SA

Contatti: 0974275396 • iltempodigea@gmail.com